

Review

Author(s): Jesús de Galíndez

Review by: Jesús de Galíndez

Source: *Revista Hispánica Moderna*, Año 21, No. 1 (Jan., 1955), p. 54

Published by: [University of Pennsylvania Press](#)

Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/30208514>

Accessed: 29-10-2015 09:56 UTC

---

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at <http://www.jstor.org/page/info/about/policies/terms.jsp>

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.



University of Pennsylvania Press is collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *Revista Hispánica Moderna*.

<http://www.jstor.org>

excelente organização fazem do livro uma esplendida introdução à história da literatura moderna.—R. S. S.

### *Política y Sociología*

GERMÁN ARCINIEGAS. *Entre la libertad y el miedo*. México, Cuadernos Americanos, 1952, 362, págs. 2ª y 3ª ediciones españolas: Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, 1953, y 1954. Edición inglesa: *The State of Latin America*. New York, Alfred A. Knopf, 1952.

El nuevo libro de Arciniegas no es un estudio académico, sino un clarinazo de atención dirigido al lector corriente de las dos Américas sobre la realidad política de un continente que lucha entre las dictaduras «anticomunistas» y el ímpetu revolucionario de unos pueblos sojuzgados por muchas injusticias.

Su idea central está resumida en el título del último capítulo: «La América visible y la invisible.» Aquella son los gobiernos que se sientan en los organismos internacionales, y no siempre representan a sus pueblos; la invisible son justamente esos pueblos, a los que es preciso tener en cuenta aun cuando estén amordazados.

Como ocurre siempre con las obras combativas, el lector no coincidirá con todas sus afirmaciones. Pero, desgraciadamente, la Iberoamérica actual es tal como la presenta Arciniegas en una narración beligerante, que procura utilizar el mismo lenguaje de los actores protagonistas. Uno de sus mayores aciertos es la constante atención que presta a los problemas económicos.

La obsesión presente parece ser el comunismo en Europa y en Asia. Arciniegas llama oportunamente la atención hacia otro continente «negro» de dictaduras, que pudiera trocarse en «rojo» si no se comprende y se remedia a tiempo esa situación volcánica.—JESÚS DE GALÍNDEZ, *Columbia University*.

ROBERTO I. PEÑA. *El pensamiento político del Deán Funes*. Córdoba, Argentina, Imprenta de la Universidad, 1953, 258 págs.

El Deán Gregorio Funes tuvo una

participación muy activa en los acontecimientos políticos y más aún, en la formación de las ideas que animaron la independencia de la Argentina y forjaron su estructura política. Roberto I. Peña nos ofrece en esta obra un análisis detenido y penetrante de la personalidad de Funes y su actuación en esos años trascendentales de la vida de la nación argentina. A través del estudio de las ideas y actos de Funes—cuya ideología era la de un unitario equilibrado, partidario de la intervención de las provincias argentinas en la dirección de los negocios del estado—presenciamos las vicisitudes del pueblo argentino en estos años difíciles de guerras exteriores y querellas internas de facciones y caudillos aspirantes al poder; vemos los retratos de las varias personalidades que tuvieron una intervención decisiva en estos acontecimientos políticos. *El pensamiento político del Deán Funes* es un excelente análisis de la personalidad del biografiado y con él de la nación argentina en esa época.—EMILIO GONZÁLEZ, *Hunter College*.

GEORGE I. BLANKSTEN. *Peron's Argentina*. Chicago, The University Press, 1953, 478 págs.

El valor principal de este libro deriva del hecho de que su autor pasó un año en la Argentina, conversando con muchos de sus protagonistas, tanto del gobierno como de la oposición. Blanksten no oculta en ningún momento su antipatía hacia el régimen peronista; pero procura escribir con criterio objetivo, transcribiendo incluso párrafos de la literatura oficial.

El libro está dividido en tres apartados: el primero resume la historia argentina hasta 1943; el segundo presenta el desarrollo del régimen peronista; el tercero analiza sus procedimientos, fuerzas que lo apoyan y programa doctrinal. Destaca sobre todo el intento de interpretar los llamados «justicialismo» y «tercera fuerza». Una extensa bibliografía comentada completa la obra.

Es aún prematura toda valoración del peronismo, en sus contradictorios matices positivos y negativos; pero Blanksten tiene en su crítica la gran virtud de reconocer al mismo tiempo la realidad de